

## Aufnahme „sur dossier“ Aktivmitglied BSFA – Beurteilungsblatt

BewerberIn .....

Gremium und Vorsitz AK .....

Datum, Ort .....

Projekt 1 .....

Projekt 2 .....

Projekt 3 .....

sehr gut	gut	genügend	ungenügend	nicht vorhanden
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**1\_ Analyse der Aufgabe**

Tiefe und Klarheit der Analyse

Erfassung und verständliche Darlegung der Ausgangslage

Bemerkungen

Gesamtbeurteilung 1\_

**2\_ Ziel, Idee**

Formulierung einer Projektabsicht auf Basis der Analyse

Schlüssigkeit der Herleitung

Klarheit der Gestaltungsabsicht

Relevanz des Denkansatzes

Bemerkungen

Gesamtbeurteilung 2\_

sehr gut	gut	genügend	ungenügend	nicht vorhanden
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3\_ Gestalterische Umsetzung

- Umsetzung gemäss Projektabsicht in Farbe und Material
- Umgang mit architektonischen/räumlichen Eigenheiten des Objektes
- Differenziertheit der Farb- und Materialpalette
- Verhältnismässigkeit der eingesetzten gestalterischen Mittel
- Eigenständigkeit der gestalterischen Sprache

Bemerkungen

Gesamtbeurteilung 3\_

### 4\_ Dokumentation, Darstellung

- Aussagekraft und Eignung der gewählten Visualisierung
- Angemessenheit und technische Qualität der Bemusterung

Bemerkungen

Gesamtbeurteilung 4\_

### Resumée

- 1\_ Analyse der Aufgabe
- 2\_ Ziel, Idee
- 3\_ Gestalterische Umsetzung
- 4\_ Dokumentation, Darstellung

Beurteilung gesamthaft, Verbindung 1\_- 4\_ / bei Bedarf ein separates Blatt verwenden

### Empfehlung Aufnahmekommission an die Mitgliederversammlung

Aufnahme  Keine Aufnahme